

**ИСТОРИЯ**

**ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ / КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**ФИЛОСОФИЯ**

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

**ЛИНГВИСТИКА**

**ЛЕТОПИСИ**

**ИСТОРИЯ**

- Андреев А. Ю.* Московский университет в общественной и культурной жизни России начала XIX века  
Восточная Европа в исторической ретроспективе: Сб. статей к 80-летию В. Т. Пашуто  
*Джаксон Т. Н.* Четыре норвежских конунга на Руси  
*Дюби Жорж.* Трехчастная модель, или Представления средневекового общества о себе самом  
*Забелин И. Е.* Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст.: В трех книгах  
Из истории русской культуры. Т. I (Древняя Русь)  
Из истории русской культуры. Т. III (XVII—начало XVIII века)  
Из истории русской культуры. Т. IV (XVIII—начало XIX века)  
Из истории русской культуры. Т. V (XIX век)  
История и антиистория: Критика «новой хронологии» академика А. Т. Фоменко: Сб. статей  
*Кузнецов В. Д.* Организация общественного строительства в Древней Греции  
*Лямина Е. Э., Самовер Н. В.* «Бедный Жозеф»: Жизнь и смерть Иосифа Виельгорского: Опыт биографии человека 1830-х годов  
*Маринович Л. П., Кошеленко Г. А.* Судьба Парфенона  
*Назаренко А. В.* Древняя Русь на международных путях: междисциплинарные очерки культурных, торговых, политических связей IX—XII веков.  
*Подосинов А. В.* Символы четырех евангелистов: Их происхождение и значение  
*Пушмеж Ж. де.* Шовен, солдат-землепашец: Эпизод из истории национализма  
*Седов В. В.* Древнерусская народность: Историко-археологическое исследование  
*Смирнов С. Г.* Годовые кольца истории  
Старообрядчество в России (XVII—XX вв.): Сб. статей  
*Успенский Б. А.* Борис и Глеб: Восприятие истории в Древней Руси  
*Успенский Б. А.* Царь и император: Помазание на царство и семантика монарших титулов  
*Формозов А. А.* Пушкин и древности: Наблюдения археолога  
Florilegium: Сб. статей к 60-летию Б. Н. Флори

**ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ,  
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

- Жертвоприношение: Ритуал в культуре и искусстве от древности до наших дней: Сб. статей  
*Замятина Н. А.* Терминология русской иконописи  
*Иванов Вяч. Вс.* Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. I  
*Иванов Вяч. Вс.* Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. II

## Исландские саги

- Корабельникова Людмила.* Александр Черепнин: Долгое странствие  
*Ласкина М. Н. П. С.* Мочалов: Летопись жизни и творчества.  
*Любимов Николай.* Неувядаемый цвет: Книга воспоминаний: В трех томах.—Т. I  
*Черная Л. А.* Русская культура переходного периода от Средневековья к Новому времени

**ФИЛОСОФИЯ**

- Моисеев Н. Н.* Судьба цивилизации. Путь Разума  
*В. Н. Тутубалин, Ю. М. Барабашева, А. А. Григорян, Г. Н. Девяткова, Е. Г. Уггер.* Математическое моделирование в экологии: Историко-методологический анализ  
Эволюция. Язык. Познание: Сб. статей

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

- Айрапетян Вардан.* Русские толкования  
*Амелин Г. Г., Мордерер В. Я.* Миры и столкновенья Осипа Манделштама  
*Бейли Джеймс.* Избранные статьи по русскому народному стиху  
*Бочаров С. Г.* Сюжеты русской литературы  
*Григорьев В. П.* Будетлянин  
*Гуковский Г. А.* Ранние работы о поэзии XVIII века  
*Жуковский В. А.* Полное собрание сочинений и писем: В 20 т.—Т. I. Стихотворения 1797—1814 гг.  
*Жуковский В. А.* Полное собрание сочинений и писем: В 20 т.—Т. II. Стихотворения 1815—1852 гг.  
*Кацис Л. Ф.* Владимир Маяковский: Поэт в интеллектуальном контексте эпохи  
*Кожевникова Н. А., Петрова З. Ю.* Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX—XX вв. Выпуск 1: «Птицы»  
*Лёнгрен Т. П.* Соборник Нила Сорского. Ч. 1.  
*Лотман Ю. М.* Учебник по русской литературе для средней школы  
*Люсьи А. П.* Пушкин. Таврида. Киммерия  
Мир Велимира Хлебникова: Статьи. Исследования (1911—1998)  
*Михайлов А. В.* Обратный перевод  
*Николаева Т. М.* От звука к тексту  
Поэзия и живопись: Сб. трудов памяти Н. И. Харджиева  
*Пушмянский Л. В.* Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы  
*Пушкин А. С.* История Петра  
*Тарановский Кирилл.* О поэзии и поэтике  
*Топоров В. Н.* Из истории русской литературы. Том II: Русская литература второй половины XVIII века:

- Исследования, материалы, публикации. М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Книга I.  
*Ханзен-Лёве Оге А.* Русский формализм  
*Чудакова М. О.* Литература советского прошлого.  
*Шатир М. И.* VERSUS UNIVERSUM. ЯЗЫК—СТИХ—СМЫСЛ в русской поэзии XVIII—XX веков. Книга первая  
*Шоу Дж. Томас.* Конкорданс к стихам А. С. Пушкина. Т. 1 (А—Н)  
*Шоу Дж. Томас.* Конкорданс к стихам А. С. Пушкина. Т. 2 (О—Я)  
*Эткинд Е. Г.* Божественный глагол: Пушкин, прочитанный в России и во Франции

### ЛИНГВИСТИКА

- Береговская Э. М., Верже Ж.-М.* Занятная риторика = *Rhétorique amusante*  
 Василию Ивановичу Абаеву 100 лет. Сб. статей по иранистике, общему языкознанию, евразийским культурам  
*Григорьева С. А., Григорьев Н. В., Крейдлин Г. Е.* Словарь языка русских жестов.  
*Дурново Н. Н.* Избранные работы по истории русского языка  
*Дыбо В. А.* Морфонологизованные парадигматические акцентные системы: Типология и генезис.—Т. I  
*Зализняк Анна А., Шмелев А. Д.* Введение в русскую аспектологию  
*Карцевский С. И.* Из лингвистического наследия  
 Логический анализ языка. Языки пространств: Сб. статей  
 Логический анализ языка. Языки этики: Сб. статей  
*Мельчук И. А.* Курс общей морфологии. Т. I  
*Мельчук И. А.* Курс общей морфологии. Т. II  
*Мельчук И. А.* Курс общей морфологии. Т. III  
*Мудрак О. А.* Этимологический словарь чукотско-камчатских языков  
 Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Второй выпуск  
*Перцов Н. В.* Инварианты в русском словоизменении  
 Слово в тексте и в словаре: Сб. статей к 70-летию академика Ю. Д. Апресяна  
 Фразеология в контексте культуры: Сб. статей  
*Хелимский Е. А.* Компаративистика, уралистика: Лекции и статьи  
 Язык о языке: Сб. статей

### ЛЕТОПИСИ

- Полное собрание русских летописей. Т. I: Лаврентьевская летопись

- Полное собрание русских летописей. Т. II: Ипатьевская летопись  
 Полное собрание русских летописей. Т. III: Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов  
 Полное собрание русских летописей. Т. IV: Новгородская четвертая летопись  
 Полное собрание русских летописей. Т. V. Выпуск 2: Псковские летописи  
 Полное собрание русских летописей. Т. VI. Выпуск 1. Софийская первая летопись старшего извода  
 Полное собрание русских летописей. Т. VII. Летопись по Воскресенскому списку  
 Полное собрание русских летописей. Т. VIII. Летопись по Воскресенскому списку  
 Полное собрание русских летописей. Т. IX. Летописный сборник, именуемый Патриаршей или Никоновской летописью  
 Полное собрание русских летописей. Т. X. Летописный сборник, именуемый Патриаршей или Никоновской летописью  
 Полное собрание русских летописей. Т. XI. Летописный сборник, именуемый Патриаршей или Никоновской летописью  
 Полное собрание русских летописей. Т. XII. Летописный сборник, именуемый Патриаршей или Никоновской летописью  
 Полное собрание русских летописей. Т. XIII. Летописный сборник, именуемый Патриаршей или Никоновской летописью  
 Полное собрание русских летописей. Т. XIV. Летописный сборник, именуемый Патриаршей или Никоновской летописью  
 Полное собрание русских летописей. Т. XV. Рогожский летописец. Тверской сборник  
 Полное собрание русских летописей. Т. XVI. Летописный сборник, именуемый летописью Авраамки  
 Полное собрание русских летописей. Т. XIX. История о Казанском царстве  
 Полное собрание русских летописей. Т. XXIV. Типографская летопись

### А также

- ГАРФАНГ серия: *Рэ Жан.* Точная формула кошмара  
 ГАРФАНГ серия: *Томас Оуэн.* Дагиды  
 ГАРФАНГ серия: *Шиллер Фридрих, Эверс Ганс Гейнц.* Духовидец (Из воспоминаний графа фон О\*\*\*)  
*Ипатов Раиса.* Избранное  
*Каценельсон Ицхак.* Сказание об истребленном еврейском народе

*Айрапетян Вардан***Русские толкования.**— STUDIA PHILOLOGICA. Series minor

Задача этой книжки — показать на избранных примерах, что русская герменевтика возможна как самостоятельная гуманитарная наука. Сквозная тема составивших книжку статей — и н о е, инакость по данным русского языка и фольклора и продолжающей фольклор литературы.

2000, 208 с. ISBN 5-7859-0180-3

*Амелин Г. Г., Мордерер В. Я.***Миры и столкновенья Осипа Мандельштама.**

Книга посвящена поэтике одного из крупнейших представителей Серебряного века — Осипа Мандельштама. Однако его творчество взято в широком разрезе — от И. Ф. Анненского до позднего Набокова (диахронически) и Хлебникова, Пастернака и Маяковского (синхронистически). Главный интерес составляют межязыковые игры. Книга рассчитана на самый разнообразный круг читателей, интересующихся русской поэзией начала XX века.

2000, 320 с. ISBN 5-88766-018-X

*Андреев А. Ю.***Московский университет в общественной и культурной жизни России начала XIX века.**— STUDIA HISTORICA

Книга посвящена одному из важнейших периодов истории Московского университета — первому десятилетию XIX века. Именно в это время формируются и развиваются главные черты, определившие в дальнейшем облик университета и российской высшей школы в целом. Очерк университетской истории представлен в книге на широком фоне культурной жизни русского общества начала XIX века. Даны яркие портреты профессоров и студентов того времени, среди которых Грибоедов, Чаадаев, многие будущие декабристы. Книга написана на основе большого круга архивных источников, многие из которых впервые вводятся в научный оборот.

Книга адресована всем читателям, интересующимся историей русской науки и культуры.

2000, 312 с., ил. ISBN 5-88766-019-8

*Бейли Джеймс***Избранные статьи по русскому народному стиху / Пер. с англ. под общ. ред. М. Л. Гаспарова.**— STUDIA POETICA

«Русскому читателю впервые предстоит познакомиться на столь обширном исследовательском материале с системой взглядов и методами анализа русского народного стиха американского стиховеда, фольклориста Джеймс Бейли. Уверена, что появление этой книги вызовет интерес не только у филологов, но и у этномузкологов: российские музыковеды-фольклористы не избалованы вниманием стиховедов к песенному стиху и поэтому вынуждены решать самостоятельно многие вопросы народного стихосложения. В этой ситуации публикации книги Дж. Бейли — профессионального стиховеда, серьезного академического ученого — приобретает особое звучание: этномузкологи обретают серьезную поддержку многих своих взглядов, получают новую информацию о глубинных структурах народной поэзии.

Работы Дж. Бейли о народном стихе охватывают разнообразный жанровый материал. Это и эпические тексты, и тексты лирических песен (неприуроченных и обрядовых), и плачей. Благодаря этому исследователь имеет возможность наблюдать различные явления в народной поэзии: акцентные и силлабические формы стиха, стихи „распетой“ формы и т.д.» (Из предисловия М. А. Енговатовой)

2000, 480 с. ISBN 5-7859-0172-2

*Береговская Э. М., Верже Ж.-М.***Занятная риторика**

«Занятная риторика» представляет небольшой свод риторических фигур, которые усиливают эмоциональность речи, — и унаследованных от античности (как антанаклава, гомеотелевт или хиазм), и возникших в новое время (как, например, графон). Каждая фигура дана с кратким определением на русском и французском языках и рядом разнохарактерных ин-

*Bérégovskaïa E. M., Verger J.-M.***Rhétorique amusante**

тересных примеров. Две параллельные части «Риторики» не дублируют друг друга: русская часть иллюстрируется текстами, которые так или иначе представляют русскую культуру, а тексты, иллюстрирующие французскую часть, соответственно извлечены из французских источников.

Книга адресована старшеклассникам, студентам-гуманитариям и вообще всем, кого занимает Слово и его выразительные возможности.

2000, 152 с., ил. ISBN 5-7859-0169-2

**Бочаров С. Г.**

**Сюжеты русской литературы.— Язык. Семиотика. Культура**

Книга сложилась из работ, написанных за последние 10 лет (все написаны после выхода последней книги автора «О художественных мирах», 1985). Сквозная тема книги сформулирована ее заглавием. «Сюжеты русской литературы» — это действия и события, совершавшиеся в пространстве русской литературы главным образом XIX века, но и нашего столетия тоже; магистральные сверхсюжеты, смысловые линии, пересекающие это пространство. «Пушкин — Гоголь — Достоевский» — тема-название первой части книги — главный сюжет столетия на верховном уровне связи и смены ее центральных имен. Контакты и отношения между такими произведениями, как «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Нос», «Шинель», «Бедные люди», «Бесы», «Братья Карамазовы», и образуют сюжеты, развивающиеся в поле целой литературы. В статьях, образующих эту первую и главную часть книги, ставятся такие общие темы, как «История литературы *sub specie* Священной истории» (статья «Холод, стыд и свобода»), понимание Пушкина русской мыслью от Гоголя и Достоевского до Андрея Синявского и Андрея Битова («Из истории понимания Пушкина»). Трех главным именам в этой части аккомпанируют присутствующие также в ее статьях Баратынский, Языков, Аполлон Григорьев, Константин Леонтьев.

Последнему имени посвящена персональная вторая часть книги — леонтьевская: «Леонтьев — Толстой — Достоевский». Ее основная тема — замечательная литературная теория Леонтьева, содержащая пророческие для будущей теории литературы и поэтики зерна. Большая статья — «Леонтьев и Достоевский».

Третья часть — «Двадцатый век». В центре этой части — несколько материалов полумемуарно-полутеоретического характера о жизненной и научной судьбе и филологически-философском учении М. М. Бахтина. Другие герои этой части — Владислав Ходасевич, Марсель Пруст (единственный выход за тему «сюжетов русской литературы», впрочем, Пруст имеет также к ним отношение), А. Д. Синявский, Андрей Битов, Людмила Петрушевская, Александр Михайлов.

2000, 632 с., ил. ISBN 5-88766-037-6

**Василию Ивановичу Абаеву 100 лет. Сб. статей по иранистике, общему языкознанию, евразийским культурам**

Сборник посвящен столетнему юбилею выдающегося отечественного ученого-филолога, доктора филологических наук, почетного академика Российской Академии Естественных наук В. И. Абаева. В одной части публикуемых статей дается характеристика многогранной научной деятельности ученого, в другой — авторы анализируют различные проблемы иранистики и культурологии, общего языкознания, которые находятся в орбите научных интересов В. И. Абаева.

В книге также приводятся высказывания видных ученых и общественных деятелях о научном творчестве и личности юбиляра и ряд фотографий.

2001, 352 с., ил. ISBN 5-7859-0201-X

**Восточная Европа в исторической ретроспективе: К 80-летию В. Т. Пашуто / Под ред. Т. Н. Джаксон и Е. А. Мельниковой.— STUDIA HISTORICA**

Юбилейный сборник, подготовленный коллегами, друзьями и учениками к 80-летию со дня рождения одного из крупнейших отечественных историков, члена-корреспондента АН СССР Владимира Терентьевича Пашуто (1918—1983), включает в себя научные статьи, мемуарные зарисовки, архивную публикацию статьи самого В. Т. Пашуто, а также значительное количество фотографий из архива семьи Пашуто—Тарасевич. В сборнике участвуют как российские, так и зарубежные исследователи. Сборник охватывает широкий спектр проблем, отвечающих научным интересам В. Т. Пашуто. Представленные статьи посвящены анализу источников русских и зарубежных; в них рассматриваются вопросы истории Древнерусского государства, его внешнеполитических контактов, истории отдельных княжеств в удельный период, а также народов и государств, граничивших с Русью.

2000, 328 с., ил. ISBN 5-7859-0095-5

ГАРФАНГ серия: *Оуэн Томас*

**Дагиды** / Пер. с фр. Е. В. Головина.

Бельгийский писатель Томас Оуэн родился в 1910 году. Мастер деликатной психологической прозы, насыщенной фантастическим колоритом. Его оригинальный гуманизм отмечен скепсисом по отношению к любой идеологии и любому познавательному ориентиру. В нашу эпоху, считает он, задачей писателя является не решение проблем, но разветвление проблем. Вопросительному знаку нет альтернативы.

2001, 386 с. ISBN 5-7859-0182-X

ГАРФАНГ серия: *Рэ Жан*

**Точная формула кошмара** / Пер. с фр. А. В. Хорева, Е. В. Головина.

Бельгиец Жан Рэ (1887—1964)— авантюрист, контрабандист, в необозримом прошлом, вероятно, конкистадор. Любитель сомнительных развлечений, связанных с ловлей жемчуга и захватом быстроходных парусников. Кроме всего прочего, классик «черной фантастики», изумительный изобретатель сюжетов, картограф inferнальных пейзажей.

2001, 512 с. ISBN 5-7859-0181-1

ГАРФАНГ серия: *Шиллер Фридрих, Эверс Ганс Гейнц*

**Духовидец (Из воспоминаний графа фон О\*\*\*)** / Пер. с нем. Р. Райт, Е. В. Головина.

Неоконченная повесть Фридриха Шиллера «Духовидец».

Вторая половина XVIII века — не только благодать Просвещения, это эпоха мрачных тайных обществ, орденов сомнительного египетского происхождения, испуганной веры в непеременимые ужасы загробного мира.

«Я увлеченно читал книгу, которую, как и всякий, кто в то время хоть сколько-нибудь был предан романтизму, носил в кармане. Это был Шиллеров „Духовидец“». Так вспоминает Э. Т. Гофман.

Знаменитый мастер черной фантастики Ганс Гейнц Эверс (1871—1943) рискнул продолжить и закончить «Духовидца». Этот писатель резко усилил жестокую безысходность повести. Обманы, разоблачения, неутолимая ревность, кошмар неразделенной любви. И над всем этим — inferнальные гримасы загробных инициаторов наших гибельных страстей и не менее гибельных иллюзий.

2001, 384 с. ISBN 5-7859-0184-6

**Григорьев В. П.**

**Будетлянин.**— STUDIA POETICA

В книге собраны работы автора, посвященные творчеству Велимира (Виктора Владимировича) Хлебникова (1885—1922) и написанные в 80—90 годы. Хлебников — сложный и трудный поэт, недооцениваемый нашей культурой. Для конца XX и начала XXI века он интересен также как ученый и мыслитель. Филологическому (лингвистическому и литературоведческому) анализу различных аспектов его идиостиля (индивидуального стиля), критическому разбору противоречивых оценок этой по-своему «знаковой фигуры» столетия автор посвятил вошедшие в данный том монографии, статьи об основных исповедуемых поэтом «началах», или принципах, авангарде, словотворчестве, хронотопе и «воображаемой филологии» Хлебникова, его этике и смехе, отношениях с Маяковским и др. В особом разделе рассмотрено влияние Хлебникова на творчество позднего Мандельштама. К юбилею Пушкина написана статья «Хлебников и Пушкин».

2000, 816 с., ил. ISBN 5-7859-0102-1

**Григорьева С. А., Григорьев Н. В., Крейдлин Г. Е.**

**Словарь языка русских жестов.**— ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

Словарь содержит описания большинства распространенных русских жестов, а также некоторых мимических единиц и поз. Настоящее издание является первым опытом словаря жестов, основанным на принципах интегрального описания языка. Словарные статьи написаны в жанре лексикографических портретов — в словаре отражаются семантические, стилистические, прагматические, коннотативные, сочетаемостные особенности русских жестов. Все статьи снабжены также обширными справочными зонами, в которых указываются жестовые и речевые аналоги, а также русские фразеологизмы, связанные с определенными жестами.

Словарь ориентирован на широкий круг читателей: филологов, интересующихся семантикой и лексикографией, специалистов по невербальной коммуникации, преподавателей русского языка как иностранного, а также актеров, психологов, имиджмейкеров и других читателей, желающих расширить свои представления о выразительных средствах русской жестовой системы.

2000, 256 с., ил. ISBN 5-7859-0149-8

**Гуковский Г. А.**

**Ранние работы о поэзии XVIII века.**—STUDIA PHILOLOGICA. Series minor

В настоящем издании собраны ранние работы крупнейшего специалиста по истории русской литературы XVIII в. Г. А. Гуковского. Исследуя русскую поэзию данного периода, Г. А. Гуковский в 1920-е годы основывался на идеях и аналитическом инструментарии русского формализма. Формальный метод в его исследованиях был модифицирован и приспособлен к задачам изучения литературы, находящейся в периоде становления. Публикуемые работы составляют ту часть творческого наследия ученого, которая сохраняет наибольшую актуальность и оказывает стимулирующее воздействие на современные разыскания. Его исследования, посвященные полемике Ломоносова и Сумарокова, сумароковской школе, раннему Державину, русской элегии и анакреонтике, концептуальным основам русского классицизма входят в сокровищницу отечественной филологии и являются необходимым подспорьем и для историков литературы, и для студентов-филологов.

2001, 352 с. ISBN 5-7859-0147-1

**Джаксон Т. Н.**

**Четыре норвежских конунга на Руси: Из истории русско-норвежских политических отношений последней трети X—первой половины XI в.**—STUDIA HISTORICA. Series minor

Книга Т. Н. Джаксон позволяет читателю познакомиться с совокупностью сведений древнескандинавских источников о пребывании на Руси в конце X—первой половине XI в. четырех норвежских королей (конунгов). Жизнь норвежских конунгов на Руси описывается в сагах предельно лаконично, одной-двумя общими фразами. Совершенно очевиден недостаток конкретной информации, равно как и тенденция авторов саг на преувеличение роли знатного скандинава на Руси. И все же факт присутствия скандинавских правителей на Руси, вопреки молчанию русских источников, очевиден. Основанием для такого утверждения служат скупые по содержанию, но несущие достоверную фактическую информацию стихи скальдов.

2000, 192 с., ил. ISBN 5-7859-0173-0

**Дурново Н. Н.**

**Избранные работы по истории русского языка.**—STUDIA PHILOLOGICA

В настоящий сборник вошли работы Н. Н. Дурново по истории славянских языков, главным образом церковнославянского, опубликованные в трудно доступных для широкого круга читателей изданиях и не переиздававшиеся в советское время. Эти работы остаются актуальными и в настоящее время: ученые, не знакомые по тем или иным причинам с идеями Н. Н. Дурново в области исторической славистики, продолжают придерживаться в своих исследованиях положений, которые Н. Н. Дурново уже в свое время признал неверными и бесперспективными для науки о языке.

Это касается прежде всего методики анализа памятников древней письменности, когда из рукописей извлекаются отдельные примеры, предположительно отражающие реальное произношение писца, и при этом недооценивается или полностью игнорируется специфика норм языка книжного. Вопросам формирования норм местных «литературных» языков, главным образом церковнославянского русского извода, Н. Н. Дурново уделяет особое внимание. Учет этих норм, понимание их специфики, как показывают исследования Н. Н. Дурново, позволяют гораздо глубже оценить значимость накопленных его предшественниками фактов, отражающих живое древнерусское произношение.

Новаторством Н. Н. Дурново была также концепция старославянского как литературного языка— в отличие от младограмматической традиции, считавшей старославянский лишь письменной фиксацией одного из болгарских говоров. В результате взаимодействия старославянского языка и местных славянских говоров, к которым он «приспосабливается», образуются отдельные славянские «литературные диалекты» — церковнославянский язык отдельных изводов, который в дальнейшем претерпевает всюду сложную эволюцию. Представление Н. Н. Дурново о церковнославянском языке как о живой и развивающейся системе также противоречило взглядам его предшественников.

Как уже было сказано, идеи Н. Н. Дурново остаются актуальными и сейчас. Можно надеяться, что настоящая публикация будет полезна многим исследователям.

2000, 816 с. ISBN 5-7859-0097-1

*Дыбо В. А.*

**Морфонологизованные парадигматические акцентные системы: Типология и генезис.**—Т. I.—  
STUDIA PHILOLOGICA

Работа посвящена типологическому обоснованию выдвинутой автором тонологической гипотезы генезиса индоевропейских парадигматических систем свободного ударения.

Рассматривается ряд наиболее характерных парадигматических акцентных систем: индоевропейские, западнокавказские, центральносахарские, банту, аустронезийские. Устанавливается их типологическое тождество определенным типам фиксированного акцента. Специально изучены случаи перехода систем фиксированного акцента в парадигматические системы свободного ударения.

В первом томе представлена реконструкция праславянской акцентной системы и описаны ее типологические параметры. В качестве типологической параллели разбирается абхазская акцентная система и ее генезис в кругу других абхазо-адыгских систем.

Книга представляет интерес для специалистов по истории и типологии языка.

2000, 736 с. ISBN 5-7859-0140-4

*Дюби Жорж*

**Трехчастная модель, или Представления средневекового общества о себе самом / Пер. с фр.**  
Ю. А. Гинзбург.—STUDIA HISTORICA

Книга Жоржа Дюби, одного из крупнейших французских медиевистов, посвящена социальным представлениям Средневековья. Это прежде всего история того, что думало средневековое общество о себе самом. Но это и рассказ о том, как соотносились такие размышления с действительностью, как они вписывались в более общие идеологические системы, какие корни они имели в предшествующих эпохах и какое получили развитие в последующих. Если географическое пространство исследования очерчено достаточно жестко—Север Франции, то мыслительное его пространство отнюдь не ограничивается рамками одной проблемы и одного отрезка истории.

2000, 320 с. ISBN 5-7859-0125-0

**Жертвоприношение: Ритуал в культуре и искусстве от древности до наших дней / `ΕΡΜΗΝΕΙ/Α 2 /**  
Научн. ред. Л. И. Акимова и А. Г. Кифишин = SACRIFICIAL RITUAL: Its Meaning and Function in  
Art and Culture from Ancient Times till Nowadays / L. I. Akimova, ed.—М.: Языки русской культуры,  
2000.—536 с.: ил.—ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

Сборник статей представляет собой первый в отечественной науке комплексный труд по одной из фундаментальных проблем культуры, в которой она рассматривается в различных аспектах—историческом, мифоритуальном, археологическом, искусствоведческом, этнографическом, культурологическом. Круг проблем включает реконструкции и интерпретации памятников стран Ближнего Востока, Древней Греции и Рима, Северного Причерноморья, Древней Руси, Западной Европы Нового времени, Средней Азии, этнографической современности.

2000, 536 с., ил. ISBN 5-7859-0080-7

*Жуковский В. А.*

**Полное собрание сочинений и писем:** В двадцати томах / Ред. коллегия: И. А. Айзикова, Э. М. Жилякова, Ф. Е. Канунова, О. Б. Лебедева, И. А. Поплавская, Н. Е. Разумова, Н. Б. Реморова, Н. В. Серебренников, А. С. Янушкевич (гл. редактор).—Т. I. **Стихотворения 1797—1814 гг.** / Ред. О. Б. Лебедева и А. С. Янушкевич.



Полное собрание сочинений В. А. Жуковского впервые в эдиционной практике представляет наследие великого русского поэта в максимально полном на сегодняшний день объеме. Тексты Жуковского даны на основе критического осмысления всех известных автографов поэта и прижизненных публикаций.

Настоящее издание состоит из 20 томов: тт. 1—2 включают лирику первого русского романтика 1797—1852 гг., тт. 3—6 — баллады и стихотворный эпос, т. 7 впервые представляет все драматургические опыты Жуковского, тт. 8—12 — прозу Жуковского, в том числе перевод «Дон Кишота», тт. 13—14 — полный свод его дневников; наконец, тт. 15—20 — все выявленные на сегодняшний день письма Жуковского.

2000, 760 с. ISBN 5-7859-038-6

### **Жуковский В. А.**

**Полное собрание сочинений и писем:** В двадцати томах / Ред. коллегия: И. А. Айзикова, Н. Ж. Вётшева, Э. М. Жилякова, Ф. З. Канунова, О. Б. Лебедева, И. А. Поплавская, Н. Е. Разумова, Н. Б. Реморова, Н. В. Серебренников, А. С. Янушкевич (гл. редактор).— **Т. 2. Стихотворения 1815—1852 гг.** / Ред. О. Б. Лебедева и А. С. Янушкевич.

Полное собрание сочинений В. А. Жуковского впервые в эдиционной практике представляет наследие великого русского поэта в максимально полном на сегодняшний день объеме. Тексты Жуковского даны на основе критического осмысления всех известных автографов поэта и прижизненных публикаций.

Настоящее издание состоит из 20 томов: тт. 1—2 включают лирику первого русского романтика 1797—1852 гг., тт. 3—6 — баллады и стихотворный эпос, т. 7 впервые представляет все драматургические опыты Жуковского, тт. 8—12 — прозу Жуковского, в том числе перевод «Дон Кишота», тт. 13—14 — полный свод его дневников; наконец, тт. 15—20 — все выявленные на сегодняшний день письма Жуковского.

2000, 840 с. ISBN 5-7859-0103-0

### **Забелин И. Е.**

**Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст.:** В трех книгах.— **Т. I. Ч. 1—2. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. Т. II. Домашний быт русских цариц в XVI и XVII ст.**

Книга известного историка Ивана Егоровича Забелина (1820—1908) уникальна по объему материала и занимательности изложения. Интересна как широкой публике, так и специалистам-историкам. После революции в полном виде не переиздавалась. Ко второму тому приложен большой очерк А. А. Формозова о жизни и творчестве И. Е. Забелина.

2000. Т. I. Ч. 1: 480 с. ISBN 5-7859-0104-8 Т. I. Ч. 2: 520 с. ISBN 5-7859-0105-6 Т. II.: 792 с. ISBN 5-7859-0171-4

### **Зализняк Анна А., Шмелев А. Д.**

**Введение в русскую аспектологию.**— STUDIA PHILOLOGICA

Книга представляет собой учебное пособие по теории аспектологии. Она содержит изложение основ аспектологической теории, знание которых дает ключ к пониманию аспектологической литературы, написанной с различных теоретических позиций. В книге обсуждаются ключевые проблемы русской аспектологии, в том числе вид как грамматическая категория, определение видовой пары и семантика видового противопоставления, частные значения видов и проблемы инварианта, роль глагольной префиксации в аспектуальной системе и др.

2000, 226 с. ISBN 5-7859-0170-6

### **Замятина Н. А.**

**Терминология русской иконописи.**— 2-е изд.— ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА. Малая серия

Данная книга — первый опыт строго научного лексикографического описания специальной лексики русских иконописцев. Основную часть книги занимает словарь, включающий более 700 терминов (*вохра, ковчег, киноварь, инокоп, отживка* и др.). В приложениях рассматривается история названий двух красных красок — *бакан* и *варзия*.

Книга адресована искусствоведам, филологам, культурологам и всем интересующимся иконописью, языком, историей и культурой России.

2000, 272 с., ил. ISBN 5-7859-0070-X

**Иванов Вяч. Вс.**

**Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. I.** —Язык. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

В состав тома входят ранее не публиковавшиеся полностью или существенно переработанные тексты четырех книг, посвященных проблемам интерпретации поэтических произведений, теории искусства, в особенности кинематографического, нейросемиотике в ее отношении к другим гуманитарным наукам и истории науки о знаках. Широко использованы архивные материалы С. М. Эйзенштейна и другие ранее неизвестные источники по истории русской художественной и научной мысли XX века. Предлагаются способы вчитывания в художественный текст на фоне свидетельств самого поэта о его жизни и творчестве; исследуется взаимосвязь эстетической теории и художественной практики авангарда. Рассмотрены возможности соединения нейропсихологических и гуманитарных методов изучения человека. Даны сжатые портреты видных представителей русской и западной семиотической мысли. В приложении приведена библиография научных и литературных работ автора.

1998, 912 с., ил. ISBN 5-7859-0073-4

**Иванов Вяч. Вс.**

**Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. II.** Статьи о русской литературе. —Язык. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

Во второй том «Избранных трудов» входят исследования и эссе, посвященные русской литературе и ее связям с литературой мировой. Циклы статей сосредоточены на отдельных авторах — Пушкине, Гоголе, Гумилеве, Ахматовой, Пастернаке, Хлебникове, Мандельштаме, Цветаевой. Дается общий очерк развития русской литературы XX века, начиная с символизма, который рассматривается как центральное ее явление, продолженное постсимволизмом. В частности, на материале произведений Андрея Белого, Булгакова, Платонова и Ахматовой ставится вопрос о фантастическом реализме как главном выражении эпохи. Судьба неофициальной литературы и писателя-попутчика изучена на примере Всеволода Иванова — отца автора. Привлечены архивные материалы Волошина (в большом монографическом исследовании его послереволюционного периода), Хлебникова, Вс. Иванова. Серия статей посвящена характерным чертам современной прозы. В связи с анализом переводов на русский и французский языки, выполненных Цветаевой, исследуется проблематика поэтического перевода. Большинство статей написано в последние годы.

В состав данного тома входят преимущественно ранее не публиковавшиеся полностью или существенно переработанные статьи, посвященные русской литературе. Приведены указатели к обоим томам.

2000, 880 с., ил. ISBN 5-7859-0040-8

**Из истории русской культуры. Т. I (Древняя Русь).** —Язык. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

Первую часть тома составляет монография В. Я. Петрухина «Древняя Русь. Народ. Князь. Религия». Во вторую часть вошли статьи по истории русской культуры и литературы Киевской Руси С. С. Аверинцева, В. М. Живова, Д. С. Лихачева, и др. (Ранее, в 1997—1998 годах, вышли тома III—V, охватывающие XVII—XIX века русской истории.)

Книга адресована как широким читательским кругам — старшим школьникам, студентам, просто любознательным читателям, интересующимся историей русской культуры, так и более подготовленным читателям — студентам, аспирантам и преподавателям специализированных кафедр и факультетов по истории культуры.

2000, 760 с. ISBN 5-7859-0093-9

**Из истории русской культуры. Т. III (XVII—начало XVIII века).** —Язык. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

Первую часть тома составляет монография А. М. Панченко «Русская культура в канун петровских реформ». Во вторую часть вошли статьи по истории русской культуры и литературы XVII века В. М. Живова, С. И. Николаева, А. М. Панченко, М. Б. Плехановой, В. Н. Топорова, Б. А. Успенского, Г. В. Флоровского.

Книга адресована как широким читательским кругам — старшим школьникам, студентам, просто любознательным читателям, интересующимся историей русской культуры, так и более подготовленным читателям — студентам, аспирантам и преподавателям специализированных кафедр и факультетов истории культуры.

1996, 624 с. ISBN 5-88766-031-7

**Из истории русской культуры. Т. IV (XVIII—начало XIX века).—Язык. Семиотика. Культура**

В первую часть тома вошла ранее не публиковавшаяся работа *Ю. М. Лотмана* «Литература в контексте русской культуры XVIII-го века», расширенная и дополненная новым Введением и Заключением. Во вторую часть вошли статьи по истории русской культуры и литературы XVIII-го века *В. М. Живова*, *Ю. М. Лотмана*, *А. М. Панченко*, *В. Н. Топорова*, *Б. А. Успенского*, *Г. В. Флоровского*.

Книга адресована как широким читательским кругам — старшим школьникам, студентам, просто любознательным читателям, интересующимся историей русской культуры, так и более подготовленным читателям — студентам, аспирантам и преподавателям специализированных кафедр и факультетов по истории культуры.

1996, 832 с. ISBN 5-88766-010-4

**Из истории русской культуры. Т. V (XIX век).—Язык. Семиотика. Культура**

Книга является собранием очерков по русской культуре XIX века. Главное внимание в ней уделено свежим или забытым фактам и объяснениям, которые позволяют по-новому взглянуть на отечественную историю культуры, — а возможно, еще и применить историю к современности, то есть увидеть в наших днях продолжение путей и черт, существовавших в прошлых веках.

Книга адресована как широким читательским кругам — старшим школьникам, студентам, просто любознательным читателям, интересующимся историей русской культуры, так и более подготовленным читателям — студентам, аспирантам и преподавателям специализированных кафедр и факультетов по истории культуры.

1996, 848 с. ISBN 5-7859-0004-1

***Ипатов Рауса*****Избранное.**

2000, 408 с., ил. ISBN 5-7859-0106-4

**Исландские саги / Пер. прозаич. текста с древнеисл. и общ. ред. А. В. Циммерлинга; Стихи в пер. Ф. Б. Успенского и А. В. Циммерлинга.—STUDIA PHILOLOGICA**

Комментированное издание четырнадцати древнеисландских саговых текстов, впервые переводящихся на русский язык. Научный аппарат включает статью и подробный комментарий к публикуемым литературным памятникам; обсуждается историко-филологическая и текстологическая проблематика каждого памятника.

Во второй части книги анализируется более 70 скальдических стихотворений, содержащихся в публикуемых текстах саг. Все висы приводятся на языке подлинника и анализируются в соответствии с разработанным форматом толкования. Издание снабжено указателем личных имен и географических названий.

2000, 648 с., ил. ISBN 5-7859-0163-3

**История и антиистория: Критика «новой хронологии» академика А. Т. Фоменко.—STUDIA HISTORICA. Series minor**

Сборник посвящен критическому анализу новой концепции всемирной истории, которая развивается в трудах академика А. Т. Фоменко и его соавторов и коротко называется ими «новой хронологией». В нем ученые разных специальностей (историки, археологи, филологи, астрономы, физики, математики), профессионально связанные с кругом проблем «новой хронологии», дают конкретный анализ этой концепции и ее основных положений с позиций своих наук.

Сборник предназначен для самого широкого круга читателей: это могут быть старшие школьники и школьные учителя, студенты и преподаватели вузов, наконец, профессиональные ученые, которым интересно знать аргументацию своих коллег из других областей знаний.

2000, 528 с., ил. ISBN 5-7859-0146-3

**Карцевский С. И.****Из лингвистического наследия / Сост., вступ. ст. и коммент. И. И. Фужерон.—STUDIA PHILOLOGICA**

В книге собраны работы одного из первых активных членов Пражского лингвистического кружка С. И. Карцевского. Целью издания является освещение научного творчества этого лингвиста, которому в наши дни несправедливо уделяется слишком мало внимания. Многие работы, публикуемые в сборнике, являются недоступными российским ученым.

Книга содержит: 1) работы по теории языка; 2) работы по русскому языку двадцатого столетия; 3) рецензии.

2000, 344 с., ил. ISBN 5-7859-0167-6

**Каценельсон Ицхак****Сказание об истребленном еврейском народе = Dos lied vunem ojsgehargetn jidischn volk / Пер.**

Е. Г. Эткинда под ред. Ш. Маркиша; Лат. транскрипция, ст. и коммент. А. Лустигера; Ст. В. Бирмана.

Ицхак Каценельсон (1886—1944) написал «Сказание» в «Особом лагере» г. Виттеля в октябре 1943—январе 1944 г. Одну из копий, сделанных мельчайшим почерком на папиросной бумаге, ему удалось закопать под деревом, другая была зашита в ручку чемодана. В конце 1945 г. рукопись была опубликована в Париже на языке идиш.

Предлагаемое издание содержит текст поэмы на двух языках: в оригинале, на идише, и в переводе Е. Эткинда, по-русски. Текст на идише представлен в латинской транслитерации, автор которой, А. Лустигер, снабдил также поэму комментариями—реальными и историческими. Читатель найдет в книге и исследования А. Лустигера и В. Бирмана о еврейском сопротивлении нацизму.

2000, 240 с., ил. ISBN 5-7859-0107-2

**Кацис Л. Ф.****Владимир Маяковский: Поэт в интеллектуальном контексте эпохи.**

Монография является целостным описанием творческого пути поэта в сложных взаимодействиях как с русской классической литературой, так и с литературой авангарда; как с русской религиозной философией, так и с советским идеологическим контекстом. Творчество Маяковского рассматривается как важнейший и закономерный элемент развития русской культуры 1900—1930-х годов.

Автор стремится говорить о поэте без политических, литературных, идеологических и прочих предпочтений и отталкиваний.

2000, 776 с., ил. ISBN 5-88766-039-2

**Кожевникова Н. А., Петрова З. Ю.****Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX—XX вв. Вып. 1: «Птицы» /**

Отв. ред. М. Л. Гаспаров, В. П. Григорьев.—STUDIA PHILOLOGICA

Словарь основывается на двух принципах—идеографическом и диахроническом. Он показывает систему образных средств русской литературы в ее связи с поэтической картиной мира и эволюцию этой системы. В первом выпуске словаря представлен семантический фрагмент этой системы—«Птицы», один из наиболее активных и значительных в литературе. Работа состоит из трех частей. В первой части в идеографическом порядке располагаются метафоры и сравнения, в которых различные реалии (человек, душа, мысль, слово, время, свет, огонь, ветер и т. д.) сравниваются с птицами. Во второй части (значительно меньшей по объему) представлены метафоры и сравнения, в которых, наоборот, птицы сравниваются с другими реалиями. В третьей части собраны тропы с образами сравнения крылья и перья (и их дериватами).

Словарь может быть полезен для различных исследований по теории и истории языка художественной литературы, в практике вузовского и школьного преподавания. Он представляет интерес и для самого широкого круга читателей, интересующихся образными средствами русского языка и литературы.

2000, 480 с. ISBN 5-7859-0158-7

**Корабельникова Людмила****Александр Черепнин: Долгое странствие.**

Александр Николаевич Черепнин (1899—1977) — один из самых крупных композиторов русской эмиграции «первой волны». Это первая книга о нем на его родине. Жанр работы — документальная биография. Она почти целиком основана на неопубликованных материалах. Автор — первый исследователь, изучивший личный архив А. Н. Черепнина (Paul Sacher Stiftung, Basel), его дневники, переписку, нотные рукописи и др. Много архивных материалов удалось найти в России. Используются богатые источники периодической печати разных стран.

Творческая биография композитора, пианиста, педагога разворачивается на фоне художественной культуры Русского Зарубежья; тем самым труд является также первой книгой о русской музыке в изгнании. Центральная проблема — существование русского композитора XX века в инациональной среде и пути сохранения национальной идентификации и самоидентификации. А. Черепнин характеризуется как продолжатель линии «Могучей кучки» в новую эпоху. Особый интерес представляют Приложения: «Краткая автобиография» (впервые на русском языке), теоретический трактат Черепнина «Основные элементы моего музыкального языка» (первая мировая публикация) и список сочинений, снабженный также дискографией. Книга содержит нотные примеры и иллюстрации.

2000, 528 с., ил., ноты, ISBN 5-88766-041-4

**Кузнецов В. Д.****Организация общественного строительства в Древней Греции. — STUDIA HISTORICA**

Книга посвящена процессу организации строительства зданий общественного назначения в Древней Греции. Источником для реконструкции этой организации послужили эпиграфические документы, представляющие собой отчеты о деятельности строительных комиссий, избравшихся для производства работ. Эти документы происходят из ряда полисов и связаны, главным образом, со строительством в крупных святилищах. В книге исследуются такие малоизученные проблемы, как состав комиссий, ответственных за организацию строительства публичных зданий, формы найма рабочей силы на общественное строительство, клаузулы греческого контракта, размеры заработной платы строительных рабочих, свободный и рабский труд на строительной площадке. Предлагаемая монография является первым комплексным исследованием всех сохранившихся древнегреческих строительных отчетов.

2000, 536 с., ил. ISBN 5-7859-0109-9

**Ласкина М. Н.****П. С. Мочалов: Летопись жизни и творчества.**

Книга М. Ласкиной «П. С. Мочалов: Летопись жизни и творчества» посвящена гениальному русскому актеру XIX века, 200-летний юбилей которого отмечается ныне. Книга такого рода относится к еще очень немногочисленному жанру, требующему многолетних усилий автора по изучению источников. Она основана исключительно на документальном материале и может служить богатым подспорьем для исследовательской работы специалиста. В то же время она дает возможность любому читателю не только познакомиться с уникальным явлением отечественной культуры — творчеством великого русского трагика Павла Степановича Мочалова, но и как бы пройти вместе с ним, Мочаловым-человеком, все этапы его трагического жизненного пути.

2000, 592 с., ил. ISBN 5-7859-0178-1

**Лённгрэн Т. П.****Соборник Нила Сорского. Ч. I. — STUDIA PHILOLOGICA**

Настоящим томом начинается публикация «Соборника житий греческих святых», составленного, отредактированного и собственноручно переписанного великим старцем Нилом Сорским (ок. 1433 — 7.05.1508). Этот самый объемный труд великого книжника Средневековья дошел до нас в его автографе. Несмотря на широкую известность имени Нила Сорского в связи с полемикой нестяжателей и иосифлян, этот фундаментальный труд духовного отца нестяжателей, получивший признание как нестяжателей, так и иосифлян, до сих пор не издавался и специально не изучался.

В «Соборник» вошли известные жития святых. Это не авторские работы Нила, однако они заслуживают не меньшего внимания со стороны исследователей идеологии Нила, чем его авторские работы, поскольку, создавая «Соборник», Нил строго следовал своей идеологической концепции нестяжания.

Предлагаемое издание вводит в научный оборот материалы, которые могут быть полезными для лингвистов, литературоведов, историков, теологов и всех интересующихся культурой средневековой Руси.

2000, 472 с., ил. ISBN 5-7859-0146-3

**Логический анализ языка. Языки пространств** / Отв. ред.: Н. Д. Арутюнова, И. Б. Левонтина.

В книге рассматриваются проблемы, связанные с представлениями о пространстве, отраженными в различных языках (в первую очередь русском). Анализируются отдельные слова и классы слов, а также локативные синтаксические конструкции. Описываются разные типы концептуализации пространственных отношений, а также параметризация пространства. В нескольких работах объектом исследования является пространственная метафора. Особое внимание уделяется лингво- и культурноспецифичным пространственным концептам. Большой раздел посвящен картине пространства в художественных текстах разных авторов. В книгу входят работы как чисто лингвистические, так и лежащие на грани лингвистики и смежных областей знания: логики, культурологии, литературоведения.

2000, 448 с. ISBN 5-7859-0174-9

**Логический анализ языка. Языки этики** / Под общ. рук. и ред. Н. Д. Арутюновой.

В книге публикуются статьи филологов и философов, посвященные проблемам этической теории и отражению этических концептов в разных языках, национальных культурах и художественных мирах. Авторы анализируют такие понятия, как *вина, грех, долг, закон, совесть, стыд, справедливость* и др. Большое внимание уделено истории становления этических концептов в русском языке и в русской народной культуре. В книге рассмотрены виды деонтической модальности, определяющие специфику морального дискурса — религиозного и светского (бытового, официального, художественного). Авторы выявляют разные способы — явные и скрытые, грамматические и лексические, вербальные и невербальные — выражения этической и этикетной оценки в культурах Запада и Востока.

В Приложении помещены статьи, освещающие логико-лингвистические идеи модистов — наиболее яркой школы средневековой спекулятивной грамматики.

2000, 248 с., ил. ISBN 5-7859-0156-0

**Лотман Ю. М.****Учебник по русской литературе для средней школы.**

Учебник Ю. М. Лотмана открывает перед читателем еще одну грань этого великого ученого, исследователя литературы, культуры, семиотики — его талант педагога.

Будучи прежде всего историком литературы, Ю. М. Лотман строит свою книгу не как обзор механически соединяемых художественных произведений, но рассматривает русскую литературу в единой исторической перспективе. Все периоды, писатели и тексты описываются автором с точки зрения их взаимоотношений с культурным контекстом и мировоззрением современной им эпохи.

Учитель-словесник откроет для себя новые методы преподавания литературы и анализа произведений, обнаружит широкие возможности использования на уроках богатого внепрограммного материала. Рассчитанный в первую очередь на школьников, учебник написан живым, ярким и простым языком. Множество интересных фактов из истории русской культуры делает чтение чрезвычайно увлекательным.

Многогранность книги позволяет рекомендовать ее широкому кругу читателей: учащимся, студентам, преподавателям, всем, интересующимся русской культурой и наследием Ю. М. Лотмана.

2000, 256 с., ил. ISBN 5-7859-0076-9

**Любимов Николай****Неувядаемый цвет: Книга воспоминаний. В 3 т. Т. I.** — Язык. Семиотика. Культура

В книгу вошли воспоминания старейшего русского переводчика Николая Любимова (1912—1992), известного переводами Рабле, Сервантеса, Пруста и других европейских писателей. Эти воспоминания — о детстве и ранней юности, проведенных в уездном городке Калужской губернии. Мир дореволюционной российской провинции, ее культура, ее люди — учителя, духовенство, крестьяне — описываются автором с любовью и горячей признательностью, живыми и точными художественными штрихами.

Вторая часть воспоминаний — о Москве конца 20-х — начала 30-х годов, о встречах с великими актерами В. Качаловым, Ю. Юрьевым, писателями Т. Л. Щепкиной-Куперник, Л. Гроссманом, В. Полонским, Э. Багрицким и другими, о все более сгущающейся общественной атмосфере сталинской эпохи.

Издательство предполагает продолжить публикацию мемуаров Н. Любимова.

2000, 416 с., ил. ISBN 5-7859-0091-2

*Люсий А. П.*

**Пушкин. Таврида. Киммерия.**

В книге всесторонне осмысливается южный полюс созданного Пушкиным в русской литературе петербургского мифа — миф Тавриды. Представлена оригинальная трактовка восприятия Пушкиным Тавриды сквозь призму творчества «полузабытого, но гениального» поэта, «литературного Колумба Крыма» Семена Боброва. Исследуется роль этой темы в становлении художественного и исторического сознания Пушкина, обозревается своеобразное «пушкиноискательство» и «пушкиноборчество» в Крыму других поэтов. В приложениях публикуется неизвестная работа Ирины Медведевой-Томашевской и Николая Томашевского «За Пушкиным по Крыму».

2000, 248 с. ISBN 5-7859-0110-2

*Лямина Е. Э., Самовер Н. В.*

**«Бедный Жозеф»: Жизнь и смерть Иосифа Виельгорского: Опыт биографии человека 1830-х годов.** — STUDIA HISTORICA

В книге на основании широкого круга источников (в том числе привлекаемых впервые) реконструируется биография И. М. Виельгорского (1817—1839), выходца из аристократической семьи музыкантов и меценатов, воспитанника В. А. Жуковского. Многообразие материалов и точек зрения на личность центрального персонажа позволяет проследить как формирование самосознания молодого человека 1830-х годов, так и складывание в представлениях современников образа, нашедшего воплощение в творчестве Н. В. Гоголя и А. А. Иванова.

1999, 560 с., ил. ISBN 5-7859-0089-0

*Маринович А. П., Кошеленко Г. А.*

**Судьба Парфенона.** — ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

Парфенон — замечательный древнегреческий храм, стоящий на вершине афинского Акрополя. «Здание имеет свою судьбу», — говорили древние римляне. Мы проследим историю этого здания-символа, которое было и древнегреческим храмом богини Афины-Девы, и православной церковью, и католическим собором, и мусульманской мечетью, и складом для снарядов и т. д. и т. п.

2000, 352 с., ил. ISBN 5-7859-0108-0

*Мельчук И. А.*

**Курс общей морфологии. Т. I / Пер. с фр. под общ. ред. Н. В. Перцова и Е. Н. Саввиной.** — Москва; Вена: Языки русской культуры: Венский славистический альманах. — STUDIA PHILOLOGICA

«Курс общей морфологии» представляет собой КОМПЕНДИУМ современных знаний в области морфологии естественных языков. Объектом его является слово — во всех его смысловых, формальных и комбинаторных аспектах. Для описания свойств и поведения слов в языках Земли разработана дедуктивная система строгих понятий, охватывающих все области морфологии. Основанный как на собственных результатах 30-летних исследований автора, так и на доступных публикациях, «Курс» оказывается совершенно уникальным изданием: в лингвистической литературе не существует труда по морфологии такого охвата.

Книга предназначена для лингвистов всех специальностей и может быть использована в качестве учебного пособия для студентов филологических вузов.

1997, 416 с. ISBN 5-7859-0021-1

*Мельчук И. А.*

**Курс общей морфологии. Т. II / Пер. с фр. под общ. ред. Н. В. Перцова и Е. Н. Саввиной.** — Москва; Вена: Языки русской культуры: Венский славистический альманах. — STUDIA PHILOLOGICA

«Курс общей морфологии» представляет собой КОМПЕНДИУМ современных знаний в области морфологии естественных языков. Объектом его является слово — во всех его смысловых, формальных и комбинаторных аспектах. Для описания свойств и поведения слов в языках Земли разработана дедуктивная система строгих понятий, охватывающих все области морфологии. Основанный как на собственных результатах 30-летних исследований автора, так и на доступных

публикациях, «Курс» оказывается совершенно уникальным изданием: в лингвистической литературе не существует труда по морфологии такого охвата.

Второй том «Курса общей морфологии» посвящен исчислению, типологии и детальному описанию морфологических значений в языках мира.

Книга предназначена для лингвистов всех специальностей и может быть использована в качестве учебного пособия для студентов филологических вузов.

1998, 544 с. ISBN 5-7859-0051-3

### **Мельчук И. А.**

**Курс общей морфологии. Т. III** / Пер. с фр. под общ. ред. Н. В. Перцова и Е. Н. Саввиной.— Москва; Вена: Языки русской культуры: Венский славистический альманах.— STUDIA PHILOLOGICA

«Курс общей морфологии» представляет собой КОМПЕНДИУМ современных знаний в области морфологии естественных языков. Объектом его является слово — во всех его смысловых, формальных и комбинаторных аспектах. Для описания свойств и поведения слов в языках Земли разработана дедуктивная система строгих понятий, охватывающих все области морфологии. Основанный как на собственных результатах 30-летних исследований автора, так и на доступных публикациях, «Курс» оказывается совершенно уникальным изданием: в лингвистической литературе не существует труда по морфологии такого охвата.

Третий том «Курса общей морфологии» посвящен двум аспектам морфологического описания:

— формальные морфологические средства (*средства-сущности*, сегментные и супрасегментные, и *средства-операции* — модификация-1, редупликация-1, чередование и конверсия-1);

— морфологические синтактики и их признаки; особое внимание обращено на сравнительный анализ рода I.1 и (именного) класса 1.

Книга предназначена для лингвистов всех специальностей и может быть использована в качестве учебного пособия для студентов филологических вузов.

2000, 368 с. ISBN 5-7859-0129-3

**Мир Велимира Хлебникова: Статьи. Исследования (1911—1998).**— ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

Творчество Велимира Хлебникова осмысляется в статьях современников поэта — В. Маяковского, Н. Асеева, А. Кручных, Ю. Тынянова, Р. Якобсона, Г. Винокура и других, а также в исследованиях отечественных и зарубежных ученых — Л. Гинзбург, Вяч. Вс. Иванова, М. Гаспарова, Д. Сарабьянова, Ю. Молока, Е. Эткинда, Х. Барана, Л. Сигард, А. Дравича и других.

2000, 880 с., ил. ISBN 5-88766-040-6

### **Михайлов А. В.**

**Обратный перевод** / Сост., подгот. текста и комм. Д. Р. Петрова и С. Ю. Хурумова.— ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

«Книги Александра Викторовича Михайлова начинают выходить уже без него. У него при жизни была всего одна книга и много-много статей. Несравненный по изобилию умственный труд его охотнее и естественнее укладывался в продолжающие одна другую статьи, чем в законченную форму книги. Так было, по-видимому, именно по причине этого беспримерного изобилия, которое требовало полифонии статей скорее, нежели организованного единства книги. Внутри же самих статей это свойство мыслительного избытка сказывалось как чувствуемые при чтении сверхнапряженность и перегруженность смыслом и материалом, которые не удерживаются в границах этого текста, и он выходит из берегов и нуждается в продолжении, дополнении и развитии в виде новых текстов» (из предисловия С. Г. Бочарова: «Огненный меч на границах культуры»).

Работы, составляющие книгу, посвящены проблемам взаимодействия культур.

2000, 856 с. ISBN 5-7859-0034-3



**Моисеев Н. Н.**

**Судьба цивилизации. Путь Разума.**— ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

Моисеев Никита Николаевич, действительный член Российской академии наук, доктор физико-математических наук, один из основателей и президент Международного независимого эколого-политологического университета, продолжает панорамно и системно с позиций современного ограниченного рационализма раскрывать логику Природы и логику истории в их трудном восхождении к Разуму.

Достоинство книги — в ее исключительной доступности по стилю изложения для любого заинтересованного судьбами человечества читателя благодаря заведомо избранной автором популярной форме представления весьма непростых естественно-научных и гуманитарных концепций, позволяющих не только глубоко осмыслить прошлое, но и заглянуть в будущее.

Книга несомненно будет полезна не только учащимся и профессионалам в области экологического образования, но и широким слоям читателей, задумывающихся о том, что ждет нас и грядущие поколения в ближайшей и отдаленной перспективе эволюции жизни на планете Земля.

2000, 224 с. ISBN 5-7859-0118-8

**Мудрак О. А.**

**Этимологический словарь чукотско-камчатских языков.**— STUDIA PHILOLOGICA

Представлены результаты анализа малоизученных палеоазиатских языков чукотско-камчатской семьи. Впервые, основываясь на материалах по камчадалским языкам и новой чукотско-карякской реконструкции сделано этимологическое сопоставление слов основного фонда чукотско-камчатского праязыка.

Лексика и историческая фонетика данной семьи поможет разобраться в происхождении и этногенезе народов северо-восточной Азии.

Книга представляет интерес как для лингвистов, специалистов по сравнительно-историческому языкознанию, палеоазиатским языкам, типологии и морфонологии, так и для этнографов, историков и антропологов.

2000, 288 с. ISBN 5-7859-0141-2

**Назаренко А. В.**

**Древняя Русь на международных путях: междисциплинарные очерки культурных, торговых, политических связей IX—XII веков.**— STUDIA HISTORICA

Книга подводит итог 25-летним исследованиям автора в области международных связей Руси IX-XII вв. преимущественно с Западом. Самодовлеющие очерки по отдельным периодам или эпизодам в совокупности дают цельную картину международной активности Руси в первые четыре века ее существования. Упор сделан на углубленное источниковедческое рассмотрение малоизвестных и введение в науку новых памятников, на сопоставление древнерусских и зарубежных (латинских, византийских, древнегерманских и др.) текстов, на междисциплинарный подход (привлечение методов и данных текстологии, исторической лингвистики, генеалогии, метрологии и т. д.).

2001, 520 с. ISBN 5-7859-0085-8

**Николаева Т. М.**

**От звука к тексту.**— ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

В рамках единой объясняющей теории обобщены многочисленные результаты исследований автора в области языковых, коммуникативных и семиотических систем. Представлены конкретные и общетеоретические разыскания автора на широком филологическом поле: от звука — к интонации высказывания — к слову и концепту — к коммуникативному синтаксису — к тексту.

2000, 680 с. ISBN 5-7859-0117-X

**Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Второй выпуск** / Ю. Д. Апресян, О. Ю. Богуславская, Т. В. Крылова, И. Б. Левонтина, Е. В. Урысон, В. Ю. Апресян, Е. Э. Бабаева, М. Я. Гловинская, С. А. Григорьева, А. В. Птенцова; Под общим рук. акад. Ю. Д. Апресяна.

Во втором выпуске Словаря публикуется 118 синонимических рядов, представляющих основные разряды антропоцентрической лексики русского языка и — эпизодически — некоторые другие пласты лексики.

Новый объяснительный словарь синонимов — это словарь активного типа, согласованный с определенным грамматическим описанием русского языка, реализующий принципы системной лексикографии и ориентированный на отражение языковой, или «наивной» картины мира. Установка на детальное лингвистическое портретирование сочетается в нем с установкой на единообразное описание лексем, относящихся к одному лексикографическому типу. В Словаре последовательно отражаются семантические, референциальные, прагматические, коннотативные, коммуникативные, синтаксические, сочетаемостные, морфологические и просодические сходства и различия между синонимами, а также условия нейтрализации различий. Все словарные статьи содержат обширные справочные зоны, в которых перечисляются фразеологические синонимы, аналоги, точные и неточные конверсивы, конверсивы к аналогам, точные и неточные антонимы и дериваты (включая семантические) к элементам данного синонимического ряда. В некоторых случаях указываются специальные лингвистические работы, посвященные одной или нескольким лексемам, входящим в данный ряд.

Книга обращена к широкому кругу филологов, интересующихся лексикологией, лексикографией и теоретической семантикой, к преподавателям русского языка как родного, неродного или иностранного, а также к писателям, журналистам, редакторам и представителям других профессий, имеющих дело с русским языком как объектом изучения или орудием их работы.

2000, LV+488 с. ISBN 5-88766-020-1

**Перцов Н. В.**

**Инварианты в русском словоизменении.** — STUDIA PHILOLOGICA

В книге изложена теоретическая концепция описания русского словоизменения в рамках инвариантного подхода к языковым значениям. Под инвариантом многозначной языковой единицы автор понимает общее содержание, объединяющее разные ее значения, проявляющиеся в разных языковых или ситуативных контекстах; это общее содержание осознается носителями языка. Теоретически обосновывается и иллюстрируется тезис об отсутствии в общем случае свойства обязательности у словоизменительного значения; предлагаются эвристические критерии разграничения словоизменения и словообразования, причем критерий обязательности грамматического значения выступает лишь как один из возможных (хотя и весьма весомый). Дается авторская трактовка системы русских словоизменительных значений, в число которых включены значения, обычно не относящиеся к словоизменению, — изолированные внекатегориальные словоизменительные значения (квазиграммемы). Для граммем числа существительного, глагольного времени и императива предлагаются формулировки инвариантов и демонстрируются связи между инвариантами и частными интерпретациями граммем.

2001, 280 с. ISBN 5-7859-0200-1

**Подосинов А. В.**

**Символы четырех евангелистов: Их происхождение и значение.** — ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА.

Малая серия

Каждому известны зооантропоморфные символы четырех евангелистов: Матфей ассоциируется с ангелом в человеческом образе, Марк — с образом льва, Лука — быка (теляца), Иоанн — орла. Эта символика появляется со II в. н. э. и закрепляется в христианском богословии и искусстве с IV в. Несмотря на повсеместное распространение этих символов, их происхождение и значение до сих пор не имеют удовлетворительного объяснения.

Соединив методы традиционного толкования библейских текстов и результаты этнологических и историко-антропологических штудий последних десятилетий, автор сумел приподнять завесу над тайной «четырех животных».

2000, 176 с., ил. ISBN 5-88766-042-2

**Поэзия и живопись: Сб. трудов памяти Н. И. Харджиева / Под ред. М. Б. Мейлаха и Д. В. Сарабьянова. — Язык. Семиотика. Культура**

Сборник «Поэзия и живопись», посвященный памяти скончавшегося в 1996 году Н. И. Харджиева, виднейшего специалиста в области русского авангарда, составлен работами лучших русских и зарубежных ученых, работающих в этой области. Структура сборника отражает разносторонность Н. И. Харджиева, сочетавшего интерес к художественному авангарду с уникальной компетентностью в историко-литературной области.

Вслед за небольшим мемориальным разделом, книга открывается серией статей, относящихся к истории и теории художественного авангарда, творчеству Казимира Малевича и его учеников. Историко-литературный раздел включает статьи, посвященные Хлебникову и Маяковскому, в изучение творчества которых Н. И. Харджиев внес огромный вклад, другим поэтам-футуристам, ряду литературных течений и представляющим их поэтам и писателям.

2000, 848 с., ил. ISBN 5-7859-0074-2

**Полное собрание русских летописей. Т. I: Лаврентьевская летопись.**

Данный том представляет собой репринтное воспроизведение издания Лаврентьевской летописи, осуществленного в 1926—1928 годах под редакцией Е. Ф. Карского, которое дополнено новым предисловием Б. М. Клосса и книгой «Лексический состав „Повести временных лет“» О. В. Творогова (Киев, 1984 г.).

2000, 496 с. ISBN 5-7859-0026-2

**Полное собрание русских летописей. Т. II: Ипатьевская летопись.**

Данный том представляет собой репринтное воспроизведение второго издания Ипатьевской летописи, осуществленного в 1908 году под редакцией А. А. Шахматова, которое дополнено новым предисловием Б. М. Клосса и именным и географическим указателями, составленными в Институте российской истории РАН Л. Л. Муравьевой и Л. Ф. Кузьминой (отв. редактор В. И. Буганов).

2000, 648 с. ISBN 5-7859-0057-2

**Полное собрание русских летописей. Т. III: Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов.**

В III томе нового издания Полного собрания русских летописей репринтно воспроизводится классическое издание Новгородской первой летописи под редакцией А. Н. Насонова (М.; Л., 1950), до сих пор не устаревшее, но давно ставшее библиографической редкостью. Переиздание дополнено новым предисловием, обновлены указатели, а в приложениях публикуются два небольших текста летописного характера, происходящих из Новгорода XII—XIV вв.

2000, V-XII+720 с. ISBN 5-7859-0126-9

**Полное собрание русских летописей. Т. IV: Новгородская четвертая летопись.**

В IV томе новой серии Полного собрания русских летописей переиздаются тексты Новгородской четвертой летописи старшей и младшей редакций, а также летопись Дубровского и сокращенный Новгородский летописец по списку Н. К. Никольского. Переиздание предваряется предисловием, написанным А. Г. Бобровым об истории издания Новгородской четвертой летописи, и предисловием Б. М. Клосса о современном состоянии изученности истории Новгородского летописания в первой половине XV века.

2001, I-XXXVIII+690 с. ISBN 5-88766-063-5

**Полное собрание русских летописей. Т. V. Выпуск 2: Псковские летописи.**

Во втором выпуске V-го тома новой серии Полного собрания русских летописей переиздаются тексты псковских летописей, подготовленные в свое время А. Н. Насоновым и вышедшие отдельным изданием в 1955 г.

2001, II+366 с. ISBN 5-7859-0135-8

**Полное собрание русских летописей. Т. VI. Выпуск 1. Софийская первая летопись старшего извода.**

Софийская I летопись старшего извода представляет собой один из важнейших летописных памятников эпохи складывания Русского централизованного государства, созданных при митрополичьей кафедре в середине XV в. Ее текст был положен в основу последующих летописных трудов, составившихся при московском великокняжеском дворе, а также и летописей неофициального происхождения.

В полном объеме текст Софийской I летописи публикуется впервые.

2000, I-VIII+312 с. ISBN 5-7859-0122-6

**Полное собрание русских летописей. Т. VII. Летопись по Воскресенскому списку.**

В VII—VIII томах новой серии Полного собрания русских летописей переиздается Воскресенская летопись — один из важнейших памятников русского летописания XVI века. Издание предваряется предисловием Б. М. Клосса, в котором рассказывается о новых списках Воскресенской летописи и истории ее изучения последних лет.

2001, A-D+I-X+346 с. ISBN 5-7859-0137-4

**Полное собрание русских летописей. Т. VIII. Летопись по Воскресенскому списку.**

В VII—VIII томах новой серии Полного собрания русских летописей переиздается Воскресенская летопись — один из важнейших памятников русского летописания XVI века. Издание предваряется предисловием Б. М. Клосса, в котором рассказывается о новых списках Воскресенской летописи и истории ее изучения последних лет.

2001, I-IX+302 с. ISBN 5-7859-0138-2

**Полное собрание русских летописей. Т. IX. Летописный сборник, именуемый Патриаршей или Никоновской летописью / С прил. извлечений из монографии Б. М. Клосса «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII веков».**

В IX—XIV томах новой серии Полного собрания русских летописей переиздается Никоновская летопись — крупнейший памятник русского летописания XVI в., получивший свое название по одному из поздних списков, принадлежавшему в XVII веке патриарху Никону. Переиздание предваряется предисловием Б. М. Клосса, содержащим новое описание рукописей и новейшую библиографию, и заключается избранными главами из монографии Б. М. Клосса «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII веков» (М.: Наука, 1980), в которых описываются рукописи Никоновской летописи и выясняется их происхождение.

2000, 288 с. с разд паг. ISBN 5-7859-0121-8

**Полное собрание русских летописей. Т. X. Летописный сборник, именуемый Патриаршей или Никоновской летописью / С прил. извлечений из монографии Б. М. Клосса «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII веков».**

В IX—XIV томах новой серии Полного собрания русских летописей переиздается Никоновская летопись — крупнейший памятник русского летописания XVI в., получивший свое название по одному из поздних списков, принадлежавшему в XVII веке патриарху Никону. Переиздание предваряется предисловием Б. М. Клосса, содержащим новое описание рукописей и новейшую библиографию, и заключается избранными главами из монографии Б. М. Клосса «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII веков» (М.: Наука, 1980), в которых описываются рукописи Никоновской летописи и выясняется их происхождение.

2000, 248 с. с разд паг. ISBN 5-7859-0130-7

**Полное собрание русских летописей. Т. XI. Летописный сборник, именуемый Патриаршей или Никоновской летописью / С прил. извлечений из монографии Б. М. Клосса «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII веков».**

В IX—XIV томах новой серии Полного собрания русских летописей переиздается Никоновская летопись — крупнейший памятник русского летописания XVI в., получивший свое название по одному из поздних списков, принадлежав-

шему в XVII веке патриарху Никону. Переиздание предваряется предисловием Б. М. Клосса, содержащим новое описание рукописей и новейшую библиографию, и заключается избранными главами из монографии Б. М. Клосса «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII веков» (М.: Наука, 1980), в которых описываются рукописи Никоновской летописи и выясняется их происхождение.

2000, 264 с. с разд паг. ISBN 5-7859-0131-5

**Полное собрание русских летописей. Т. XII. Летописный сборник, именуемый Патриаршей или Никоновской летописью / С прил. извлечений из монографии Б. М. Клосса «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII веков».**

В IX—XIV томах новой серии Полного собрания русских летописей переиздается Никоновская летопись — крупнейший памятник русского летописания XVI в., получивший свое название по одному из поздних списков, принадлежавшему в XVII веке патриарху Никону. Переиздание предваряется предисловием Б. М. Клосса, содержащим новое описание рукописей и новейшую библиографию, и заключается избранными главами из монографии Б. М. Клосса «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII веков» (М.: Наука, 1980), в которых описываются рукописи Никоновской летописи и выясняется их происхождение.

2000, 272 с. с разд паг. ISBN 5-7859-0132-3

**Полное собрание русских летописей. Т. XIII. Летописный сборник, именуемый Патриаршей или Никоновской летописью / С прил. извлечений из монографии Б. М. Клосса «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII веков».**

В IX—XIV томах новой серии Полного собрания русских летописей переиздается Никоновская летопись — крупнейший памятник русского летописания XVI в., получивший свое название по одному из поздних списков, принадлежавшему в XVII веке патриарху Никону. Переиздание предваряется предисловием Б. М. Клосса, содержащим новое описание рукописей и новейшую библиографию, и заключается избранными главами из монографии Б. М. Клосса «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII веков» (М.: Наука, 1980), в которых описываются рукописи Никоновской летописи и выясняется их происхождение.

2000, 544 с. с разд паг. ISBN 5-7859-0133-1

**Полное собрание русских летописей. Т. XIV. Летописный сборник, именуемый Патриаршей или Никоновской летописью / С прил. извлечений из монографии Б. М. Клосса «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII веков».**

В IX—XIV томах новой серии Полного собрания русских летописей переиздается Никоновская летопись — крупнейший памятник русского летописания XVI в., получивший свое название по одному из поздних списков, принадлежавшему в XVII веке патриарху Никону. Переиздание предваряется предисловием Б. М. Клосса, содержащим новое описание рукописей и новейшую библиографию, и заключается избранными главами из монографии Б. М. Клосса «Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII веков» (М.: Наука, 1980), в которых описываются рукописи Никоновской летописи и выясняется их происхождение.

2000, 600 с. с разд паг. ISBN 5-7859-0134-X

**Полное собрание русских летописей. Т. XV. Рогожский летописец. Тверской сборник.**

Данный том представляет собой репринтное воспроизведение Рогожского летописца по тексту 1-го выпуска второго издания XV тома Полного собрания русских летописей (Пг., 1922) и Тверского сборника по тексту первого издания того же тома (СПб., 1863). Переиздание предваряется предисловием Б. М. Клосса, содержащим новое описание рукописей и новейшую библиографию, и снабжено обновленным справочным аппаратом.

2000, 432 с. с разд паг. ISBN 5-7859-0127-7

**Полное собрание русских летописей. Т. XVI. Летописный сборник, именуемый летописью Авраамки.**

Данный том представляет собой репринтное воспроизведение текста так называемой Летописи Авраамки по изданию XVI тома Полного собрания русских летописей 1889 года, которое дополнено новым предисловием Б. М. Клосса.

2000, I-XII+240 с. ISBN 5-7859-0119-6

**Полное собрание русских летописей. Т. XIX. История о Казанском царстве.**

Необходимость репринтного воспроизведения издания «Истории о Казанском царстве» — историко-публицистической повести и выдающегося памятника русской культуры XVI века (известного также как «Казанская история», «Сказание о царстве Казанском», «Повесть о Казанском царстве»), — подготовленного Г. З. Кунцевичем в 1903 г., связана с его библиографической редкостью при сохраняющемся научном значении. Публикация учитывает последующие историко-текстологические исследования, базирующиеся на введенных в научный оборот новых списках, современных взглядах на происхождение и историю текста, новых классификациях списков. Уточняется датировка опубликованных списков, их современное местонахождение.

2000, IV-XL+328 с. ISBN 5-7859-0128-5

**Полное собрание русских летописей. Т. XXIV. Типографская летопись.**

В XXIV томе Полного собрания русских летописей переиздается Типографская летопись, представляющая ростовское летописание XV века. Переиздание предваряется предисловием Б. М. Клосса, содержащим новое описание рукописей и новейшую библиографию.

2000, 288 с. с разд. паг. ISBN 5-7859-0120-X

**Пумпянский А. В.****Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы / Отв. ред. А. П. Чудаков; Сост.: Е. М. Иссерлин, Н. И. Николаев; Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н. И. Николаева.—ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА**

Сборник трудов известного отечественного литературоведа и мыслителя Л. В. Пумпянского (1891—1940) содержит оригинальную концепцию возникновения и развития русской классической литературной традиции, получившей всеобъемлющее воплощение в творчестве А. С. Пушкина. Наряду со статьями, посвященными анализу произведений А. С. Пушкина, в сборнике представлены работы Л. В. Пумпянского, раскрывающие предпушкинские тенденции русского классицизма, и исследования о творчестве Тютчева, Гоголя, Лермонтова, Тургенева, Достоевского, показывающие определяющее воздействие пушкинского классицизма и пушкинского тематизма на всю последующую историю русской литературы. Не опубликованные ранее материалы составляют более половины объема всей рукописи. Сборник работ Л. В. Пумпянского составлен при участии вдовы ученого Е. М. Иссерлин (1906—1994) и подготовлен Н. И. Николаевым.

2000, 864 с. ISBN 5-7859-0092-0

**Пушкин А. С.****История Петра / Сост., подгот. текста, предисл. и коммент. В. С. Листова.—STUDIA PHILOLOGICA**

В книге воспроизведены пушкинские конспекты первых 9-ти томов 30-томника «Истории Петра Великого...» И. И. Голикова. Эти конспекты А. С. Пушкин вел в 1834—1835 гг. Археографическое оформление издания включает не только сверку пушкинского текста с автографом, но и предпринимаемое впервые разделение лексики Пушкина и лексики голиковского оригинала. Этим изданием существенно углубляется понимание самого длинного автографа писателя и расширяются словарь и словник его языка. Книга снабжена предисловиями и комментариями.

2000, 392 с. ISBN 5-88766-062-7

**Пюимеж Ж. де**

**Шовен, солдат-землепашец: Эпизод из истории национализма** / Пер. с фр. В. А. Мильчиной.  
—STUDIA HISTORICA

До сих пор считалось, что французское слово «шовинизм» образовано от фамилии отважного солдата наполеоновской гвардии Никола Шовена. Историк и политолог Жерар де Пюимеж доказывает, что солдата Шовена в реальности не существовало и что этого персонажа — деревенского парня, который, будучи призван на военную службу, храбро воюет, а потом возвращается в родную деревню и вновь берется за плуг, — выдумали французские поэты и водевилисты 1820—1830-х годов. Восходящий к античности, разом и героический, и комический миф о «солдате-землепашце», воплощением которого стал Шовен, помогал французам тешить себя иллюзиями о единстве и сплоченности их нации. Книга Пюимежа — своего рода политическая и идеологическая история Франции XVIII—XX веков, в основу которой положен рассказ о французском изводе национализма, именуемом шовинизмом.

1999, 400 с., ил. ISBN 5-7859-0039-4

**Седов В. В.**

**Древнерусская народность: Историко-археологическое исследование.** — STUDIA HISTORICA

В X—XIII вв. славянское население Восточной Европы составляло единую этноязыковую общность — древнерусскую народность. На основе современных историко-археологических данных в книге исследуются процессы становления и развития этого этноса. Анализируется сложная картина освоения славянами Восточно-Европейской равнины в начале средневековья и интеграционные явления, приведшие к единению разных племенных образований в единую общность. Выясняется, что исторические земли, на которые членилась территория Древней Руси, были наследием прежней племенной дифференциации славянства. Историческая ситуация, сложившаяся в Восточной Европе во второй половине XIII—XIV в., прервала интеграционные процессы, что привело в конечном результате к формированию русского, украинского и белорусского народов.

1999, 320 с., ил. ISBN 5-7859-0086-6

**Слово в тексте и в словаре: Сб. ст. к 70-летию академика Ю. Д. Апресяна** / Отв. ред.: Л. Л. Иомдин, Л. П. Крысин. — STUDIA PHILOGICA

Книга представляет собой сборник научных статей, посвященных семидесятилетию выдающегося современного лингвиста академика Юрия Дерениковича Апресяна. Среди авторов как маститые ученые из России, Белоруссии, Австралии, Канады, Германии, Швейцарии, США, Швеции, Финляндии, Польши, Чехии, Венгрии, так и представители молодого поколения исследователей языка. Тематика статей отражает круг научных интересов юбиляра: это прежде всего работы, посвященные семантике и прагматике языковых единиц, лексикологии и лексикографии, синтаксису, прикладной лингвистике, а также лингвистической поэтике, истории языка и языкознания.

2001, 320 с. ISBN 5-7859-0199-4

**Смирнов С. Г.**

**Годовые кольца истории.** — STUDIA HISTORICA. Series minor

Каждая из 13 глав книги представляет собою портрет человечества в одно мгновение его долгой истории: от основания Рима до высадки первых людей на Луне. Такой портрет охватывает все сферы деятельности народов, одновременно населяющих земной шар: войну и экономику, политику и культуру, научные исследования и поиск религиозных ценностей. Особое внимание уделено поступкам первопроходцев, которые жили в разных регионах Земли и, не ведая друг о друге либо взаимодействуя между собой, разведывали возможные пути человечества в еще не определенное будущее. Интервал между последовательными срезами исторического континуума составляет 250 лет (до Нового времени) и 150 лет в Новое время. Такой большой срок выявляет вековые ритмы истории, не различимые при взгляде в упор, и дает читателю цельный образ исторического процесса на протяжении последних 27 веков.

2000, 304 с., ил. ISBN 5-88766-058-9

**Старообрядчество в России (XVII—XX вв.): Сб. науч. трудов / Отв. ред. и сост. Е. М. Юхименко.— STUDIA HISTORICA**

Сборник включает исследования, материалы и сообщения по истории, литературе и художественному наследию старообрядчества XVII—XX вв. Вопросы книжной справы, знаменитая Выговская библиотека, 70 рукописей из которой были недавно обнаружены; новонайденные сочинения, возрождение старообрядчества в начале XX в. являются предметом исследования авторов сборника. Рассматривается деятельность основных центров староверия — Выго-Лексинского обществительства, Керженца, Иргиза, Москвы. Публикуются неизвестные ранее документы и литературные памятники. Ряд статей посвящен вопросам художественного наследия старообрядчества — медному литью и рисованным настенным картинкам.

Сборник предназначен для историков, филологов, искусствоведов и всех интересующихся историей и культурой старообрядчества.

1999, 456 с., ил. ISBN 5-7859-0042-4

**Тарановский Кирилл****О поэзии и поэтике / Сост. М. Л. Гаспаров.— STUDIA POETICA**

Собрание классических работ известного специалиста по русской поэтике. Включает его труд о поэтике Мандельштама (в полном объеме — впервые), а также статьи — образцы тонкого анализа образов и стиха Блока, Маяковского, Пастернака и других поэтов.

2000, 432 с. ISBN 5-7859-0099-8

**Топоров В. Н.****Из истории русской литературы. Т. II: Русская литература второй половины XVIII века: Исследования, материалы, публикации. М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Книга I.**

Настоящая книга представляет собой первую часть II тома «Из истории русской литературы». Вместе со второй частью она составляет монографию «М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие», посвященную многообразной деятельности этого писателя, проявившего себя в художественной литературе, в разных областях знания, в плодотворной общественной и государственной деятельности.

В книге содержится исследование драматургии и прозы Муравьева, а также публикуется ряд произведений писателя, оставшихся в рукописи. Особый акцент делается на новаторстве Муравьева в развитии прозы в русской литературе конца XVIII века.

2001, 912 с. ISBN 5-7859-0083-1

**В. Н. Тутубалин, Ю. М. Барабашева, А. А. Григорян,  
Г. Н. Девяткова, Е. Г. Угер****Математическое моделирование в экологии: Историко-методологический анализ.**

В монографии рассматриваются историко-философские проблемы эволюции научных воззрений на примере математических моделей экологии.

Монография состоит из трех частей. Первая часть (главы 1—3) представляет собой вводный очерк, посвященный, с одной стороны, общему описанию экологических проблем (от проблемы экологической безопасности технических систем до проблем экологии человека в современном мегаполисе), а с другой — некоторым общим закономерностям возникновения и развития теоретических моделей. Вторая часть (главы 4—7) посвящается конкретному историческому исследованию возникновения и дальнейшей научной судьбы модели дифференциальных уравнений, системного анализа экологических сообществ и моделей динамики популяций, включающих случайные воздействия. Наконец, третья часть (глава 8) содержит сравнение уровня математизации теоретической и технической физики с уровнем математизации в экологии.

Монография предназначена для научных работников и преподавателей в области истории и философии науки, а также для студентов и аспирантов биологических специальностей, желающих ознакомиться с реальным положением дел в области математизации экологии.

1999, 208 с. ISBN 5-7859-0112-9



*Успенский Б. А.*

**Борис и Глеб: Восприятие истории в Древней Руси.**— ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА. Малая серия

Настоящая работа продолжает цикл исследований, посвященных восприятию истории в Древней Руси («Historia sub specie semioticae», «Восприятие истории в Древней Руси и доктрина „Москва—Третий Рим“», «Царь и патриарх: Харизма власти в России» и др.).

2000, 128 с., ил. ISBN 5-7859-0144-7

*Успенский Б. А.*

**Царь и император: помазание на царство и семантика монарших титулов.**— ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА. Малая серия

Настоящая работа продолжает цикл исследований, посвященных различным аспектам истории царской власти («Царь и Бог», «Царь и самозванец», «Царь и патриарх»).

2000, 144 с., ил. ISBN 5-7859-0145-5

*Формозов А. А.*

**Пушкин и древности: Наблюдения археолога.**— STUDIA HISTORICA. Series minor

Автор рассматривает все дошедшие до нас высказывания Пушкина о древностях и их исследователях, сопоставляет их с тем, что мы знаем об археологии XIX века и с современными представлениями о прошлом. Такой подход позволяет увидеть в произведениях Пушкина новые детали, затронуть вопрос о различии путей познания поэта и ученого.

2000, 144 с., ил. ISBN 5-7859-0114-5

**Фразеология в контексте культуры.**— STUDIA PHILOLOGICA

Предлагаемая вниманию читателей книга сформирована на основе материалов Международного симпозиума «Фразеология в контексте культуры» (Москва, Институт языкознания РАН, 8—10 июня 1998 г.).

Книга посвящена исследованию культурной семантики фразеологизмов разных типов. В ней освещаются методологические вопросы исследования фразеологизмов в рамках проблемы взаимодействия языка и культуры, методы анализа и приемы описания культурно значимых смыслов во фразеологизмах, особенности их функционирования в роли культурных знаков. Работы, содержащиеся в книге, проливают новый свет на участие фразеологического состава языка в формировании и воспроизведении культурного самосознания этноса, народа, нации.

Книга предназначена для филологов, культурологов, социологов и широкого круга читателей, интересующихся проблемами культуры и ее воплощения в языковых знаках.

1999, 336 с. ISBN 5-88766-061-9

*Ханзен-Лёве Оге А.*

**Русский формализм / Пер. с нем. С. А. Ромашко.**— STUDIA PHILOLOGICA

Книга известного австрийского искусствоведа посвящена проблемам исследования теории формализма, в том числе: формалистическим аспектам символизма, отношению формализма с изобразительным искусством авангарда 10-х годов, теории поэтического языка раннего формализма. Книга состоит из трех частей. В первой части рассматривается становление и развитие русского формализма на эстетических основаниях русского модернизма. Вторая часть посвящена эволюции формального метода—от редуccionистской модели через синтагматическую функциональную модель диахронно-коммуникативной модели. Наконец, в третьей части рассматривается литературно-политическая, критическая, художественная и экзистенциальная реализация русского формализма в синхронном эстетическом процессе.

2001, 640 с. ISBN 5-7859-0094-7

*Хелимский Е. А.*

**Компаративистика, уралистика: Лекции и статьи.**— STUDIA PHILOLOGICA

Изучение лингвистическими средствами этнокультурной истории Северной Евразии—так, в наиболее общем виде, можно обозначить тематику большинства статей и лекций авторского сборника Евгения Хелимского. Эти работы сгруп-

пированы в пять взаимосвязанных разделов: «Самодийские народы, языки и культуры» (полевая работа на самодийском Севере служит отправной точкой многих исследований автора), «Уралистика», «Алтаистика. Самодийско-алтайские языковые контакты», «Славистика. Славяне и финно-угры. Русский язык в Северной Евразии», «Ностратика. Ранние индоевропейско-уральские связи». Во многих случаях рассмотрение частных вопросов праязыковой реконструкции и этимологии сочетается с экскурсами в область теории и методологии сравнительно-исторических исследований.

Тематическая и дисциплинарная многоплановость позволяет рассматривать сборник не только как научное издание, но и как учебное пособие для студентов, интересующихся лингвистической компаративистикой, уральскими языками, историей и культурой народов Северной Евразии — это подтверждает и лекционный опыт автора в российских и зарубежных университетах.

2000, 640 с. ISBN 5-7859-0157-9

### **Черная Л. А.**

#### **Русская культура переходного периода от Средневековья к Новому времени.— ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА**

Книга посвящена изучению русской культуры одного из самых интересных, но и наиболее «смутных» периодов в ее истории — перехода от Средневековья к Новому времени.

Автор предлагает новый — философско-антропологический — подход, позволяющий иначе посмотреть на многие явления, процессы и проблемы переходной эпохи. В работе предпринята попытка вскрыть механизм перехода в культуре, вызванного новой концепцией человека как такового и реализующегося в конкретных судьбах служилого человека, купца, зодчего, художника, поэта, ученого.

1999, 286 с., ил. ISBN 5-7859-0084-X

### **Чудакова М. О.**

#### **Литература советского прошлого.— STUDIA PHILOLOGICA**

Предмет книги — литературный процесс советского времени, то есть в условиях огромного социального и политического давления. Без учета этого фактора невозможно понять творчество Булгакова, Зощенко, Олеси, Пастернака и других, тех, кому посвящена книга.

2001, 472 с. ISBN 5-7859-0123-4

### **Шапир М. И.**

#### **VERSUS UNIVERSUM. ЯЗЫК—СТИХ—СМЫСЛ в русской поэзии XVIII—XX веков. Книга первая.— STUDIA POETICA**

Исследование посвящено проблеме содержательности художественной формы в русской поэзии XVIII–XX вв. Стих разных поэтов (от Ломоносова и Сумарокова до И. Бродского и Т. Кибирова) рассматривается не сам по себе, а в тесной связи с языком и смыслом их поэтических произведений. Исследование состоит из четырех частей: 1) Теория; 2) История (XVIII–XIX вв.), 3) История (XX в.), 4) Историография.

2000, 540 с. ISBN 5-7859-0116-1

### **Шоу Дж. Томас**

#### **Конкорданс к стихам А. С. Пушкина. Т. 1 (А—Н).**

Конкорданс — это расширенный словарь языка писателя: в нем на каждое слово и словоформу Пушкина приводится полный текст всех стихотворных строк, в которых есть это слово или эта словоформа. Все мельчайшие оттенки значения каждого слова пушкинского языка выступают при этом так исчерпывающе ясно, как ни в каком словаре. Такой конкорданс необходим всем, кто занимается Пушкиным. Созданный крупнейшим американским пушкинистом, он сразу стал классикой научной филологии.

2000, I-X+662 с. ISBN 5-88766-059-7

*Шоу Дж. Томас*

**Конкорданс к стихам А. С. Пушкина. Т. 2 (О—Я).**

Конкорданс — это расширенный словарь языка писателя: в нем на каждое слово и словоформу Пушкина приводится полный текст всех стихотворных строк, в которых есть это слово или эта словоформа. Все мельчайшие оттенки значения каждого слова пушкинского языка выступают при этом так исчерпывающе ясно, как ни в каком словаре. Такой конкорданс необходим всем, кто занимается Пушкиным. Созданный крупнейшим американским пушкинистом, он сразу стал классикой научной филологии.

2000, 640 с. ISBN 5-88766-060-0

**Эволюция. Язык. Познание.** — ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

В книге рассматриваются проблемы когнитивной эволюции, эволюции мышления и развития научного знания с позиций эволюционной эпистемологии. Наряду с переводами ряда работ К. Лоренца, послуживших отправным пунктом формирования этого нового направления в современной эпистемологии, здесь представлены результаты текущих исследований российских ученых. Особое внимание в книге уделяется анализу различных этапов когнитивной эволюции человека, характерных для этих этапов способов обработки и передачи адаптивно ценной информации (в том числе древних языков танцев и невербальных символов). В книге также исследуются становление «пропозициональной» парадигмы в античной эпистемологии, используемые в научном познании поисковые стратегии, перспективы применения в эволюционной эпистемологии синергетического подхода. Книга предназначена для студентов и аспирантов философских факультетов университетов, а также для тех, кого серьезно интересуют проблемы современной эпистемологии.

2000, 272 с. ISBN 5-7859-0111-0

*Эткинд Е. Г.*

**Божественный глагол: Пушкин, прочитанный в России и во Франции.** — STUDIA PHILOLOGICA

Первым учителем Пушкина был Жуковский, первым учеником — Лермонтов, первым современником во Франции — Ламартин. Каждый из них с решительностью, вызванной прежде всего стремлением опровергнуть важнейшее убеждение сторонников классицизма, утверждал бессилие слова для выражения душевных движений. Книга известного филолога Ефима Григорьевича Эткинда посвящена истокам и рецепции творчества Пушкина во Франции и в России.

1999, 600 с. ISBN 5-7859-0090-4

**Язык о языке: Сб. статей / Под общ. рук. и ред. Н. Д. Арутюновой.** — STUDIA PHILOLOGICA

В книге впервые поставлена задача воссоздания концептуального образа языка и речевой деятельности человека по данным естественных языков. Рефлексия языка о языке зафиксирована в значениях слов и фразеологических сочетаний, образующих метаязык «естественной лингвистики». Авторы рассматривают такие понятия, как *язык, речь, слово, значение, смысл, говорить, голос* и др. Анализ выполнен в синхронном плане и в исторической перспективе.

Большое внимание уделено индоевропейским истокам метаязыка естественной лингвистики, его формированию в русском и в других славянских языках, особенностям функционирования метаязыковых слов и выражений в народной культуре и речевых актах, а также роли звучащей речи в процессе создания «языка о языке».

Книга предназначена для широкого круга филологов.

2000, 624 с. ISBN 5-7859-0036-X

**Florilegium: К 60-летию Б. Н. Флори: Сб. статей / Сост. А. А. Турилов.** — STUDIA HISTORICA

Сборник «Florilegium» посвящен юбилею члена-корреспондента РАН, выдающегося отечественного историка Бориса Николаевича Флори, исследователя средневековой отечественной истории, истории южных и западных славян, Украины и Белоруссии, международных и межконфессиональных отношений, истории славянской письменности и культуры IX—XVII веков. Состав сборника в значительной мере отражает широту круга научных интересов юбиляра. Сюда вошли статьи славистов, исследователей отечественной истории, источниковедов, филологов и историков искусства. Хронологические рамки сборника охватывают временной диапазон с VIII по XVIII век.

2000, 504 с., ил. ISBN 5-7859-0143-9

## ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ СЛЕДУЮЩИЕ КНИГИ:

- Бем А. А.* Статьи по русской литературе
- Боратынский Е. А.* Полное собрание сочинений и писем. Т. I
- Бродель Ф.* Средиземноморье и средиземноморский мир в эпоху Филиппа II. В 3 т. Т. I
- Гене Б.* История и историческая культура средневекового Запада
- Григорьев В. П.* Словарь языка русской поэзии XX века. Т. I: А-В
- Грюнберг П. Н.* Записки графа Бенкендорфа
- Грюнберг П. Н., Янин В. А.* К столетию российской грамзаписи
- Гуляницкая Н. С.* Поэтика музыкальной композиции: теоретические аспекты русской духовной музыки XX века
- Дворник Ф.* Славяне в истории и цивилизации Европы
- Дыбо В. А.* Морфонологизированные акцентные системы. Т. II
- Живов В. М.* Разыскания в области семиотики русской культуры
- Жизнь языка. Сб. статей в честь М. В. Панова
- Зализняк А. А.* Русское именное словоизменение.
- Иванов Вяч. Вс.* Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. III
- Кантор Карл.* Двойная спираль истории. Т. I
- Кацнельсон С. Д.* Избранные труды
- Клосс Б. М.* Избранные труды. Т. II: Очерки по истории русской агиографии.
- Кравецкий А. Г., Плетнева А. А.* История церковнославянского языка в России (конец XIX—XX в.)
- Кристева Юлия.* Власть страха
- Леруа М.* Миф об иезуитах: от Беранже до Мишле
- Лукин П. Е.* Письмена и Православие
- Макаров Н. А., Захаров С. Д., Бужилова А. П.* Средневековое расселение на Белом озере
- Мельчук И. А.* Курс общей морфологии. Т. VI
- Пиккио Р.* Православная Русь
- Полное собрание русских летописей. Т. VI. Выпуск 2. Софийская вторая летопись
- Поппе А.* Русь в слове о образе. Сб. статей
- Представления о смерти и локализация Иного мира у кельтов и германцев. Сб. статей
- Минеева С. В.* Рукописная традиция Жития преподобных Зосимы и Савватия Соловецких XVI—XVII вв. В 2 т.
- Серно П.* Структура и целостность: Интеллектуальные источники структурализма в центральной и восточной Европе. 1920—30-е гг.
- Славянский стих. Сб. статей / Под ред. М. Л. Гаспарова
- Славянская языковая и этноязыковая системы в контакте с неславянским окружением. Сб. статей под ред. Т. М. Николаевой
- Смирнов А. В.* Логика смысла: Теория и ее приложение к анализу классической арабской философии и культуры
- Смит Джеральд.* Очерки о русском стихе
- Старобински Ж.* Монтень в движении. 1789: Эмблемы разума. Портрет артиста в виде фигляра
- Суконик А. Ю.* Места из переписки
- Топоров В. Н.* Из истории русской литературы. Т. II. XVIII век: Исследования, материалы, публикации. М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Книга 2
- Топоров В. Н.* Из истории русской литературы. Т. III
- Топоров В. Н.* Из истории русской литературы. Т. IV
- Ульфелд Я.* Путешествие в Россию в 1578 г.
- Шатских А. С.* Жизнь искусств в Витебске в 1918—1920 годах
- Шмелев Д. Н.* Избранные труды
- Шоу Дж. Томас.* Поэтика неожиданного у Пушкина
- Элиас Н.* Придворное общество. Исследование по социологии королевской власти и придворной аристократии
- Юхименко Е. М.* Выговская старообрядческая пустынь. Т. I